



ANNA PENNATI

Nata a Milano, maestra d'arte, dopo essersi diplomata all'Accademia di Brera, ha abbinato alla pittura il lavoro di grafica pubblicitaria, realizzando numerose campagne per le più note aziende e agenzie di comunicazione italiane e internazionali.

Il suo lavoro era talmente richiesto nel mercato della pubblicità da impedirle, di fatto, di proseguire la sua ricerca artistica.

Così Anna, nonostante le ottime prospettive professionali, alla fine degli anni Novanta ha lasciato la pubblicità per dedicarsi esclusivamente alla pittura. L'esperienza nella comunicazione, attività globale per definizione, le ha comunque lasciato qualcosa di importante: il gusto per l'internazionalità. Nel 2001 ha partecipato all'Artexpo di New York e successivamente ha lavorato a Londra. Referente per quel periodo è stata la Artspace Galleries, Mayfair, una delle sedi artistiche più prestigiose della capitale inglese.

A Milano ha conosciuto anche Valery Giscard D'Estaing, ex presidente francese che, uomo di raffinata cultura, ha acquistato uno dei ritratti che Anna gli ha dedicato.

Nel periodo londinese Anna ha elaborato il suo stile pittorico, che la critica inglese ha definito "la risposta degli anni 2000 alla nuova figurazione": le sue sono opere figurative composte da segni forti, decisi, quasi autonomi dalla figura stessa. Segni che scompongono e ricompongono immagini che appaiono allo spettatore un poco alla volta, quasi timidamente, per poi divenire presenti ed evidenti. A prima vista, quindi, possono apparire macchie di colore protagoniste di una composizione astratta, mentre dopo una più attenta osservazione emerge la trama figurativa.

Anna Pennati spazia da un soggetto all'altro, utilizzando di volta in volta il mezzo e lo stile più appropriati, seguendo un percorso che è un sicuro segnale di un artista internazionale, come evidenziato dai 25 anni di carriera e le oltre 50 mostre.

"La mia ricerca artistica è in continua evoluzione. Il segno e il colore si alternano nei ruoli di protagonista e si esprimono sulla superficie bianca delle mie tele.

A volte è il segno a prevalere, deciso, forte, come nei miei oracoli. Altre volte, come nella mostra dedicata ai "miti", tenutasi presso l'Artspace Gallery di Mayfair a Londra, è il colore a prendere il sopravvento.

Nei miei dipinti dedicati alla danza il bilanciamento è perfetto, riflettendo invece le necessità del movimento e della plasticità dei soggetti".

PERSONAL EXHIBITION:

2016 - Der Garten des Pythagoras - Sezession NW - Wilhelmshaven - Germania
 2016 - Let's fill the town with artists - OnHouse Milano by DG Mosaic - Milano
 2016 - Da Eva...in poi - Studio Arte Mose - Rovigo
 2015 - Expo Milano 2015 - IMV - Everyone likes blonde - Milano, Italy
 2015 - OnHouse Milano - Expo2015 - A las cinco de las tarde, Milano
 2014 - Christma's Angel - Studio Milano
 2013 - D'Annunzio, la Duse e...le altre - Spazio Excalibur - Milano
 2013 - Danza e Passione - Oreamalia - Milano
 2012 - Mestiere di Poeta - Spazio Excalibur
 2012 - Marilyn forever - Spazio Seicento - Milano
 2011 - I Miti e la Danza - Spazio via della Spiga
 2011 - Danza e Passione - Sezession Nord West, Wilhelmshaven - Bremen
 2011 - Felinamente - Mursia Editore, Milano
 2010 - Nati negli anni 50, 60, 70 - Maestrale - Milano 2010 - Cavalli e Lirica - San Rossore - Pisa
 2010 - Monet - Milano
 2009 - Sulle ali di Pegaso - Castello di Carimate (CO) 2009 - Divine Creatures - Peschiera del Garda
 2009 - Spazio Papel - Milano
 2009 - Istituto Beato Angelico

2008 - Kings and Beauty - Celle Ligure
 2008 - Arte spontanea- Milano
 2008 - Arte in mostra. Casnate con Bernate, Como. 2007 - Baranzate di Bollate. Milano
 2007 - Artspace Galleries, Mayfair, Londra.
 2006 - Sala dei Beni Culturali Cappuccini, Assisi 2005 - Ecolife, Milano
 2004 - Camplone, Pescara
 2004 - Amore e Psiche - San Lorenzo al mare (IM) 2003 - Spazio Crapapelada, Milano
 2003 - Cà Lozzio, Oderzo (TV)
 2003 - Cannobio, Verbania
 2002 - Cristalli di sale - Noemi, Milano
 2001 - Banca Credieuronord, Milano
 2000 - Casa Giacobbe, Magenta (MI)
 1999 - Spazio Crapapelada, Milano
 1998 - Villa S. Giuseppe di Crevenna, Erba 1997 - Fiorile Arte, Bologna
 1995 - Galleria La Danza degli Specchi, Inzago 1994 - Galleria 9 Colonne SPI, Piacenza
 1990 - Circolo Ambrosiano, Milano

ART FAIR AND COLLECTIVE EXHIBIT:

2016 - Elle decor around the world - DG Mosaic - Istituto Italiano di Cultura - Parigi
 2016 - Omaggio "Dada" per i 100 anni del cabaret Voltaire - Spazio Archimede - Milano 2015 - Arte Padova - Art Fair - Italy.
 2012 - Cartoomix - Marilyn Monroe, Indagine non autorizzata, Milano.
 2011 - Barbe d'Italia - Legnano, Parabiago, Milano
 2011 - Novecento, Biennale e dintorni - Società Umanitaria, Milano
 2010 - Sapore di Lago - Villa Serbelloni, Bellagio 2008 - Il Cerchio Giallo - Limone del Garda 2008 - Cartoomix - Milano
 2002 - Arte Padova 2002
 2001 - Artexpo, New York
 1998 - 1 biennale d'Italia - Trevi (PG)
 1997 - 2 premio Trevi Flash Art Museum
 1997 - Prima le donne e le bambine, Spazio Arte, Sesto San Giovanni (MI)
 1996 - United Colours, Bloom - Mezzago (MI)
 1995 - Donne, galleria la Danza degli Specchi, Inzago, Milano
 1994 - Nata per Natale, Citi n: Milano, Treviso, Roma, Torino, Padova.
 1994 - Una aba per natale, Cassa Rurale Artigiana di Inzago.
 1991 - Trofeo Pacchiarini - Cassano d'Adda